

INDEPENDENT MOVIES e ZENIT Distribution
presentano
una co-produzione Italia-Belgio

USTICA

un film di Renzo Martinelli

con

**Caterina Murino, Marco Leonardi,
Lubna Azabal, Tomas Arana, Federica Martinelli**

e con

Paco Reconti, Yassine Fadel, Joe Capalbo, Jonis Bascir,
Shelag Gallivan

e l'amichevole partecipazione di Enrico Lo Verso

Uscita: 7 aprile 2016

Durata: 106'

Distribuzione: INDEPENDENT Movies e ZENIT Distribution

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com

Tel. 06.95583615

Maya Reggi 347.6879999 - Raffaella Spizzichino 338.8800199

CAST TECNICO

Regia, soggetto e sceneggiatura

Renzo Martinelli

Direttore della fotografia

Blasco Giurato

Costumi

Massimo Cantini Parrini

Scenografie

Paolo Innocenzi

Musiche

Pivio e Aldo de Scalzi

Prodotto da

Renzo Martinelli per Martinelli Film
Company International e
Alain Berliner per WFE

in collaborazione con

Umberto Buttafava, Polar Star Pharma,
Seagull

con l'associazione in
partecipazione ai sensi del tax
credit di

Dorotea e La Ferla Pietro

Con il contributo di

Mibact

Regione Toscana

Regione Basilicata

Regione Sicilia

Distribuzione

Independent Movies

in associazione con

Zenit Distribution

Direttore Commerciale

Antonio Carloni 335.8337171

a.carloni.54@gmail.com

info@zenitdistribution.com

Theatrical Sales Executive

Federica Sclano Tel.06.97886414

f.sclano@zenitdistribution.com

Durata

106'

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

CAST ARTISTICO

Marco Leonardi	Corrado di Acquaformosa
Caterina Murino	Roberta Bellodi
Lubna Azabal	Valja
Tomas Arana	onorevole Fragalà
Federica Martinelli	Franca Bellodi
Paco Reconti	Paco
Yassine Fadel	Fahal Al Khalil
Joe Capalbo	anatomopatologo
Jonis Bascir	Wershefani
Shelag Gallivan	madre Dettori
Enrico Lo Verso	marito di Roberta Bellodi

SINOSSI BREVE

Il 27 giugno 1980, un DC9 appartenente alla compagnia aerea ITAVIA scompare dagli schermi radar senza lanciare alcun segnale di emergenza e si schianta tra le isole di Ponza e Ustica. Muoiono 81 persone.

Roberta Bellodi, una giornalista siciliana che ha perso la figlia in quella tragica notte e Corrado di Acquaformosa, deputato al Parlamento italiano, membro della commissione incaricata di far luce sul disastro del DC 9, cercano di scoprire la verità, rimanendo invischiati in un labirinto di depistaggi, scomparsa di prove e testimoni chiave.

SCENEGGIATURA

La sceneggiatura è frutto di un lavoro di tre anni a stretto contatto con due ingegneri aeronautici sulla mole enorme di perizie e testimonianze effettuate nel corso degli oltre trent'anni trascorsi dal 27 giugno 1980.

Tutto quanto viene dichiarato nel corso del film è inconfutabilmente supportato da materiale documentale.

RIPRESE

5 settimane, tra Toscana, Roma, Basilicata e Sicilia

POST PRODUZIONE

Tutte le scene di volo sono state realizzate con movimenti aerei veri su paesaggi reali, con l'inserimento di caccia da combattimento in 3D. I campi medi e i campi ravvicinati dei cockpit sono stati girati con veri caccia da combattimento su sfondo blu in un teatro di posa a Terni.

Le lavorazioni digitali sono opera di 3 società: Canecane e Inlusion (Italia) e Mikros (Belgio).

NOTE DI REGIA

Il 27 giugno 1980, alle ore 20.59'45", un DC9 della compagnia privata italiana ITAVIA sparisce dagli schermi radar senza trasmettere alcun segnale di emergenza. L'aereo era stabilizzato in crociera a 7.600 metri di quota, lungo l'aerovia "AMBRA 13" ed improvvisamente, senza lanciare alcun allarme, precipita nei pressi del punto "CONDOR", tra le isole di Ponza ed Ustica, inabissandosi nella cosiddetta "Fossa del Tirreno", profonda oltre 3.500 metri. Perdonò la vita ottantuno persone. Quattordici erano bambini. I relitti ed i pochi corpi recuperati testimoniano che l'aeroplano è esploso in volo, destrutturandosi in due tronconi principali. Tre sono le ipotesi che sono state di volta in volta avanzate sulle cause del disastro: cedimento strutturale dell'aereo, una bomba nella toilet di coda, un missile che per errore colpisce il DC9. Nessuna di queste ipotesi è stata sino ad oggi provata. Noi abbiamo lavorato per tre anni a stretto contatto con due ingegneri aeronautici sulla mole enorme di perizie e testimonianze effettuate nel corso degli oltre trent'anni trascorsi da quella tragica notte di giugno. Alla ricerca di risposte che quelle ottantuno vittime e i loro familiari ancora reclamano. L'analisi di questo materiale documentale ci ha portato inevitabilmente a una nuova, agghiacciante verità.

Il nostro film è frutto di questo lavoro.

Un film che rivendica quel ruolo maieutico che solo il cinema sa avere, che rivendica la sua capacità di stimolare riflessioni che nessun altro media è in grado di stimolare con altrettanta potenza. Un film che, forse, ci può avvicinare ad una verità che stiamo cercando da oltre trent'anni.

(Renzo Martinelli)

IL REGISTA – RENZO MARTINELLI

Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere e la specializzazione in cinematografia alla Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali dell'Università Cattolica, Renzo Martinelli inizia la sua collaborazione con la Rai TV1, con una sua casa di produzione. Tra il 1979 e il 1984 realizza per la Rai numerose inchieste filmate: sui pregiudizi alimentari degli italiani (4 puntate), sul cinema (4 puntate), sulla resistenza italiana (2 puntate), sul calcio (30 puntate) ecc. Nello stesso periodo realizza videoclip coi cantanti più famosi: Alice, Battiato, Van Halen, Dalla, Tozzi, Pino Daniele, Alan Parson, Rockets, ecc. Tra il 1984 e il 1990 sempre per conto di Rai Uno realizza le sigle televisive più prestigiose: Fantastico, Il Sabato dello Zecchino, Piccoli Fans, Immagina, TV1 Estate, Piacere Rai Uno, ecc. Come regista pubblicitario ha realizzato centinaia di spot che hanno riscosso premi e riconoscimenti ovunque (Carrera Jeans, Ballantine's, Ciaocrem, Sony, Opel Vectra, Birra Dreher, ecc.)

Ha realizzato inoltre come regista e produttore oltre cento documentari artistici e turistici: Palazzo Te a Mantova, la Reggia del Gonzaga, Giulio Romano, il Duomo di Milano, i Mestieri Lombardi (10 film sui vecchi mestieri ormai scomparsi) ecc. Sempre come regista e produttore ha realizzato nel 1988 il film ufficiale che ha rappresentato l'Italia alle Olimpiadi di Seul: "WINNERS", un film in 35 mm di 50 minuti sulle discipline individuali, che ha vinto premi in tutto il mondo (1° premio al Festival del film sportivo di Torino, 1°e 2° premio al Festival del film sportivo di Budapest, ecc.). Nel 1993 realizza un lungometraggio ambientato in Sudafrica dal titolo "**SARAHSARA'**". E' la storia, realmente accaduta negli anni 60, di una bambina di colore, handicappata, che dimostra una attitudine straordinaria per il nuoto. Questa bambina ha dodici anni, si chiama Sarah, e vuole realizzare un sogno folle: partecipare alla CAPRI-NAPOLI, la gara di nuoto su lunga distanza più massacrante al mondo. Il film è la storia di come Sarah riesce a realizzare questo sogno. Nel 1997 gira in coproduzione con la Videomaura e la Progetto Immagine il lungometraggio dal titolo "**PORZUS**", su una strage fratricida tra partigiani accaduta nel Febbraio del 1945. Il film, presentato al Festival Cinematografico di Venezia, è stato giudicato "il caso cinematografico del 1997". Nel 2000 produce e dirige il film lungometraggio dal titolo "**VAJONT**", sulla nota tragedia avvenuta nel 1963. Realizzato in Cinemascope e dolby surround extended, con 270 inquadrature digitali,

"VAJONT" ha ottenuto riconoscimenti ai maggiori festival e manifestazioni: Globo d'Oro della stampa estera quale miglior regia, David di Donatello come miglior film votato dalle scuole, Grolla d'Oro a St.Vincent come miglior film votato dal pubblico, Nastro d'Argento a Leo Gullotta come miglior attore non protagonista, Premio Fellini, Ciak d'Oro ecc. Nel 2003 esce **"PIAZZA DELLE CINQUE LUNE"**, che riapre dopo 25 anni il caso Moro. *"... un thriller tanto rigoroso da apparire un documento, ricostruisce un finto superotto con la strage di via Fani come non l'avevamo mai vista e manda avanti il racconto mantenendo il vibrato della passione..."* (Tullio Kezich , "Corriere della Sera"- 9 maggio 2003).

Nel 2004 scrive e dirige per Rai Fiction **"LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE"**, una fiction in due puntate tratta dall'omonimo romanzo di Giampaolo Pansa. La storia racconta il conflitto tra onesti e i corrotti, il duello feroce tra mani pulite e tangentismo. All'interno di questo momento storico si inserisce la passione tra un uomo e una donna che scoprono la gioia di innamorarsi a 40 anni. La fiction, andata in onda nel gennaio 2005, ha riscosso un ottimo successo di pubblico. Nel 2005 produce e dirige il film **"IL MERCANTE DI PIETRE"**, che vede protagonisti Harvey Keitel, F.Murray Abraham, Jane March e Jordi Mollà. Il film esce nelle sale nel 2006 suscitando numerosissime polemiche a causa del tema trattato: il conflitto tra Islam e Occidente. Nel 2006 produce e dirige **"CARNERA"** sulla vita del Campione del mondo dei pesi massimi Primo Carnera. Nel 2008 produce e dirige **"BARBAROSSA"**, un film di grande epicità e spettacolarità sulla battaglia combattuta dai Comuni a Legnano contro l'Imperatore Federico Barbarossa. Nel 2011 produce e dirige **"SEPTEMBER ELEVEN 1683"**, un film internazionale di grande impegno produttivo sulla Battaglia di Vienna, sul grande attacco turco all'Europa e sulla figura del monaco Marco d'Aviano.

FILMOGRAFIE ATTORI

CATERINA MURINO

- 2015: "L'appart", regia di Gabriel Julien-Laferrière
2015: "Il manoscritto", regia di Alberto Rondalli
2015: "Et mon coeur transparent", regia di David e Raphael Vital-Durant
2015: "E' arrivata la felicità", serie TV, regia di Riccardo Milani-Francesco Vicario
2015: "Bianco di Babudoiu", regia di S. e M. Manca e I. Biddau
2014: "Voice from the stone", regia di Eric D. Howell
2014: "The invisible little flying pig", regia di Song Zhan Tao
2013: "Fever", regia di Rajeev Jhaveri
2013: "Taxi Brooklyn", TV movie, regia di Tasma-Krawczyk-Berthe
2012: "I calcianti", regia di Stefano Lorenzi
2012: "Odyssees", TV series, regia di Stéphane Giusti
2010: "La Proie", regia di Eric Vallette
2010: "Aurelio Zen", TV movie, regia di John Alexander
2010: "XIII- la serie", regia di Duane Clark
2009: "Comme les cinq doigts de la main", regia di Alexandre Arcady
2009: "Non pensarci – la serie", regia di Gianni Zanasi
2009: "Equinoxe", regia di Laurent Carceles
2009: "Die", regia di Dominique Lorence James
2008: "Il seme della discordia", regia di Pappi Corsicato
2008: "Donne assassine", TV series, regia di Francesco Patierno
2007: "Le grand alibi", regia di Pascal Bonitzer
2007: "Made in Italy", regia di Stéphane Giusti
2007: "The Garden of Eden", regia di John Irvin
2007: "St.Trinian's", regia di Oliver Parker
2007: "Non pensarci", regia di Gianni Zanasi
2006: "007 – Casinò Royale", regia di Martin Campbell
2005: "Les Bronzes 3 – amis pour la vie", regia di Patrice Leconte
2005: "Vientos de agua", TV series, regia di J. Campanella
2004: "Des jours et des nuits", TV series, regia di Thierry Chabert
2004: "L'amour aux troussees", regia di Philippe De Chauveron
2003-2005: "Orgoglio", TV series
2003: "L'enquete corse", regia di Alain Berberian

2001: "Nowhere", regia di Luis Sepulveda
2001: "Don Matteo 3", TV series, regia di Enrico Oldoini
2001: "In der mitte des lebens", TV movie, regia di Bernt Fischerauer
2001: "Il giovane Casanova", TV movie, regia di Giacomo Battiato
2000: "Part time", TV series, regia di Angelo Longoni
2000: "Le ragazze di Miss Italia", TV series, regia di Dino Risi

Premi:

2008: Globo d'oro Europeo

MARCO LEONARDI

2015: "Questo è il mio paese", regia di Michele Soavi
2015: "The space between", regia di Ruth Borgobello
2015: "Squadra mobile", serie TV, regia di Alexis Sweet
2014: "Anime Nere", regia di Francesco Munzi
2014: "Il Tredicesimo Apostolo", Serie TV, regia di Alexis Sweet
2014: "The Sweepers", regia di Igor Maltagliati
2013: "Cha cha cha", regia di Marco Risi
2012: "Sei passi nel giallo", mini-serie TV
2012: "Il generale dei briganti", Tv movie, regia di Paolo Poeti
2011: "L'ombra del destino", Serie TV
2009: "Squadra antimafia – Palerimo oggi", Serie TV
2008: "L'ultimo padrino", regia di Marco Risi
2007: "Il capo dei capi", mini-serie TV
2007: "Maradona – la mano di Dio", regia di Marco Risi
2005: "San Pietro", TV movie, regia di Giulio Base
2005: "Mary", regia di Abel Ferrara
2004: "Don Matteo", Serie TV
2003: "Elisa di Rivombrosa", Serie TV
2003: "C'era una volta in Messico", regia di Robert Rodriguez
2003: "It's better to be wanted for murder...", regia di Marcel Sarmiento
2001: "I cavalieri che fecero l'impresa", regia di Pupi Avati
2001: "Texas Ranger", regia di Steve Miner
1999: "Dal tramonto all'alba 3", regia di P.J.Pesce
1999: "I cinque sensi", regia di Jeremy Podeswa
1998: "My brother Jack", regia di Anthony Caldarella
1998: "Sotto il cielo dell'Africa", Serie TV
1997: "Una vacanza all'inferno", regia di Tonino Valerii
1997: "La Bibbia: David", regia di Robert Markowitz

1996: "La frontiera", regia di Franco Giraldi
1996: "Para vivir o morir", regia di Radel Villalona
1996: "Italiani", regia di Maurizio Ponzi
1996: "La sindrome di Stendhal", regia di Dario Argento
1995: "Banditi", regia di Stefano Mignucci
1995: "Una madre di troppo", regia di Nikolai Mullerschön
1995: "Viva San Isidro", regia di Alessandro Cappelletti
1995: "Manhattan Merengue!", regia di Joseph B. Vasquez
1994: "Le buttane", regia di Aurelio Grimaldi
1993: "La ribelle", regia di Aurelio Grimaldi
1993: "Tre passi nel delitto: villa Maltraversi", TV movie, regia di Fabrizio Laurenti
1992: "Come l'acqua per il cioccolato", regia di Alfonso Arau
1990: "Ferdinando uomo d'amore", regia di Memè Perlini
1990: "Dimenticare Palermo", regia di Francesco Rosi
1989: "Scugnizzi", regia di Nanni Loy
1988: "Ciao ma'", regia di Giandomenico Curi
1988: "Nuovo Cinema Paradiso", regia di Giuseppe Tornatore
1988: "Ultimo minuto", regia di Pupi Avati
1987: "Il coraggio di parlare", regia di Leandro Castellani
1987: "La sposa era bellissima", regia di Pál Gábor

LUBNA AZABAL

2015: "I want to be like you", regia di Konstantin Bojanov
2015: "Grain", regia di Semih Kaplanoglu
2015: "Trepalium", TV SERIES
2015: "Ma révolution", regia di Ramzi Ben Sliman
2013: "The Honourable woman", TV SERIES
2013: "La marche", regia di Nabil Ben Yadir
2013: "Rock the casbah", regia di Laila Marrakchi
2012: "Goodbye Morocco", regia di Nadir Moknèche
2011: "Des vents contraires", regia di Jalil Lespert
2011: "Le repaire de la vouivre", TV SERIES
2011: "Tout le monde descend", regia di Renaud Bertrand
2011: "Les hommes libres", regia di Ismael Ferroukhi
2011: "Coriolanus", regia di Ralph Fiennes
2011: "Here", regia di Braden King
2010: "I am slave", regia di Gabriel Range
2010: "Incendies", regia di Denis Villeneuve

2010: "Comme les cinq doigts de la main", regia di Alexandre Arcady
2009: "Une chaîne pour deux", regia di Fred Ledoux
2009: "Gamines", regia di Eléonore Faucher
2009: "Suite noire", TV SERIES
2009: "Occupation", TV SERIES
2008: "Bajo el mismo cielo", TV movie, regia di Silvia Munt
2008: "Nessuna verità", regia di Ridley Scott
2007: "24 mesures", regia di Jalil Lespert
2007: "Strangers", regia di Guy Nattiv e Erez Tadmor
2005: "Paradise now", regia di Hany Abu-Assad
2004: "I tempi che cambiano", regia di André Téchiné
2004: "Exils", regia di Tony Gatlif
2004: "Viva Laldjérie", regia di Nadir Moknèche
2004: "25 degrés en hiver", regia di Stéphane Vuillet
2003: "Aram", regia di Robert Kechichian

Contatti:

Independent Movies