

Edmondo Mosè Savio



Edmondo Savio, nato a Manerbio (Brescia, Italy) il 21 Dicembre 1969, ha compiuto gli studi di pianoforte sotto la guida dei Maestri S. Marengoni ed E. Firmo.

Si è diplomato con il massimo dei voti presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano.

Ha al suo attivo numerosi concerti con formazioni di musica cameristica, strumentali e vocali e aggiunge l'attività come direttore d'orchestra in diverse formazioni con un vasto repertorio.

Selezionato fra i migliori 12 partecipanti ai Corsi Internazionali per Direttori d'Orchestra presso il Teatro di Como, dedicato al M° F. Ferrara sotto la guida del M° L. Salomon; ha partecipato al corso quinquennale per direttori d'Orchestra H. Swarowski a Vimodrone (Milano) sotto la guida del M° J. Kalmar.

Organista e direttore di coro, vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali, fra cui: il 2° assoluto (93/100) al Concorso Nazionale di Genova "Giovani Emergenti" (1992) ; 1° assoluto (100/100) al Concorso Internazionale città di Stresa (1996); 1° assoluto al Concorso Nazionale di Manerbio (categoria duo con pianoforte con al flauto A. Citterio).

Ha svolto una intensa attività come pianista accompagnatore/collaboratore con alcuni fra i più importanti teatri italiani e con cantanti di rinomata fama.

Partecipa ai corsi di musica contemporanea di Reggio Emilia presso L'istituto G. Peri dove è allievo di composizione del M° R. Fanticini.

Dal 1999 al 2009 è direttore musicale del "Coro di ragazzi di S.M. del Carmine" e del coro Polifonico per l'associazione Amici del Carmine, col quale ha tenuto diversi concerti anche nell'ambito dei Vespri musicali della Chiesa del Carmine dirigendo prestigiose orchestre e cori in un repertorio che spazia da dal XVI al XX secolo.

Nel 2003 , assume la direzione musicale del "Coro Lirico Bresciano G. Verdi" col quale ottiene consensi di critica e pubblico negli allestimenti di opere complete (Cavalleria rusticana, Traviata, Rigoletto, Aida ecc. e altre selezioni) e nei numerosi concerti di gala, sia con l'accompagnamento di pianoforte che con l'orchestra, affrontando le pagine più significative del repertorio operistico.

Dal 2007 al 2012 è direttore musicale del Coro Polifonico Città di Chiari.

Ha diretto prestigiosi ensemble orchestrali dal 2007 è direttore ospite dell'Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici, (Mn) e dell'Orchestra filarmonica della Franciacorta (Bs), con la quale ottiene ottimi consensi affrontando un ampio repertorio.

Dall'ottobre 2011 partecipa al Laboratorio Permanente per direttori di coro a Cagliari sotto la guida del M' P.Paolo Scattolin.

Arrangiatore compositore e autore di musica per il teatro, musica per ricorrenze ufficiali, colonne sonore, brani per video pubblicitari, commemorativi commissionati da enti pubblici.

Nel 2013 avvia un nuovo progetto vocale e strumentale diviene quindi fondatore e direttore artistico e musicale dell'Ensemble Cameristico I CARISSIMI, col quale affronta il repertorio barocco.

Dal 2014 è collaboratore dell'Orchestra Filarmonica della Franciacorta con la quale ha tenuto concerti di rilievo internazionale come Maestro Direttore ospite e pianista.