

## I nostri sostenitori



Condor Trade srl  
Via Kennedy, 46 - Verolanuova (BS)  
www.inblu.com



CARROZZERIA PADANA s.n.c.  
di Leoncini & C.

CAVAGNINI RENATO & C. s.n.c.  
DISTRIBUZIONE ACQUE MINERALI - VINI - BIBITE  
via S. Faustino, 12 - 25025 MANERBIO (BS)



## Stagione teatrale di Manerbio 2017>2018

XXII edizione

### ABBONAMENTO 7 spettacoli

intero € 125 - ridotto € 110 (fino a 25 anni, con più di 65 anni e convenzionati)  
Agli Abbonati viene data la possibilità di 3 omaggi a 3 appuntamenti diversi della programmazione cinematografica. Possibilità valida fino al 10 maggio 2018 con l'esclusione del periodo dal 20 dicembre 2017 al 10 gennaio 2018 e secondo la disponibilità di posti.

### ABBONAMENTO GIOVANI 4 spettacoli

Per giovani sino a 25 anni € 40  
(Tartufo, La paranza dei bambini, La locandiera, Rimbamband Show)  
All'Abbonamento Giovani vengono associati 5 omaggi a 5 appuntamenti diversi della programmazione cinematografica. Possibilità valida fino al 10 maggio 2018 con l'esclusione del periodo dal 20 dicembre 2017 al 10 gennaio 2018 e secondo la disponibilità di posti.

**Prelazione dei posti** per abbonati della passata stagione da venerdì 13 ottobre a lunedì 23 ottobre 2017 compresi, presso il botteghino del Teatro Politeama (Piazza Bianchi 030.9381567) nei seguenti orari:  
• venerdì, sabato, domenica e lunedì ore 20 - 22 - domenica anche ore 15 - 17  
• negli orari di proiezione cinematografica (venerdì, sabato, domenica e lunedì dalle 20,30)

**Sottoscrizione dei nuovi abbonamenti** da venerdì 27 ottobre a mercoledì 8 novembre 2017 nei medesimi luoghi e orari sopra segnalati, cui si aggiungono lunedì 6, martedì 7, mercoledì 8 novembre dalle 10 alle 12.

### ABBONARSI CONVIENE

- Costo molto vantaggioso rispetto all'acquisto dei singoli biglietti
- Abbonamento Giovani ancora più vantaggioso
- Biglietti per gli spettacoli delle programmazioni di TBR (Teatro Odeon di Lumezzane, Teatro San Giovanni Bosco di Edolo, AltriSguardi Teatro in Valle Sabbia) acquistabili a prezzo ridotto
- Puoi evitare le file serali al botteghino!

### BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI

**I Legnanesi - Federico Buffa** intero € 30 ridotto € 25  
**La paranza dei bambini** intero € 23 ridotto € 20  
**Altri spettacoli** intero € 20 ridotto € 18

NB. I genitori accompagnatori di studenti con *Abbonamento Giovani* hanno diritto all'ingresso ridotto

### ACQUISTO ON-LINE!

Acquista online i biglietti della stagione (più diritti accessori) dall'11 novembre accedendo al sito [www.politeamamanerbio.it](http://www.politeamamanerbio.it)

### PREVENDITE PER I SINGOLI SPETTACOLI

Al botteghino del Teatro Politeama (Piazza Mons. Bianchi - 030.9381567) da venerdì 10 novembre 2017 e per qualsiasi spettacolo della stagione:  
• tutti i venerdì, sabato, domenica e lunedì dalle 20 alle 21,30;  
• domenica anche dalle 15 alle 17  
• nei giorni di spettacolo, dalle 10 alle 12 e dalle 16,30 alle 18,30  
Nelle sere di spettacolo la biglietteria apre alle ore 20

**Teatro abilitato per acquisti di abbonamenti e biglietti con CARTA DEL DOCENTE e 18APP**

## Teatro Politeama di Manerbio

Ogni nuova stagione è una sfida. Una sfida che la Parrocchia di San Lorenzo raccoglie da ventidue anni con la volontà di contribuire al **ben-essere** di una comunità che identifica nel Politeama non solo un luogo di spettacolo ma un luogo di relazioni. È dalle relazioni che si genera cultura. La sala del Politeama desidera essere luogo di nascita di queste relazioni, perché pensieri, riflessioni ed emozioni stimolino la crescita della comunità, non solo manerbiese. L'attenzione culturale volentieri si associa poi alla parte ricreativa. Significativa, senza trascurare il pubblico adulto, è l'attenzione che poniamo ai ragazzi e ai giovani, convinti che non solo siano il pubblico di domani ma che siano i futuri cittadini, i futuri protagonisti di una società che pone al centro l'uomo.

Lo sforzo di una proposta ancor più consistente ma economicamente rispettosa del momento sociale è consentito sia dai tanti volontari e collaboratori dell'Ufficio Parrocchiale, ai quali va il mio personale ringraziamento, sia da tutti coloro che ci sostengono in questa avventura che vede crescere il pubblico anche dai paesi limitrofi per un riconoscimento sempre più ampio. Buona stagione a tutti!

Don Tino Clementi

con il contributo di

CIRCUITI  
SPETTACOLO  
dal VIVO



### INFORMAZIONI SULLA STAGIONE

Teatro Politeama durante l'apertura del botteghino - 030.9381567  
Ufficio Parrocchiale da lunedì a venerdì 8.30 - 11.30 - 030.9938138  
[www.politeamamanerbio.it](http://www.politeamamanerbio.it)

### SERVIZI E AVVERTENZE

- Si raccomanda la puntualità per il rispetto degli artisti e del pubblico
- Il Teatro Politeama è accessibile alle persone con limitata possibilità motoria
- Non si effettua servizio di prenotazione telefonica
- La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà

## XXII Stagione teatrale di Manerbio 2017>2018

è una iniziativa di Parrocchia di San Lorenzo Martire in Manerbio

Parroco della Parrocchia di San Lorenzo Martire in Manerbio Mons. Celestino Clementi  
gestione Politeama Giuliano Appiani Giordano Bonvini  
consulenza gestione Politeama Giuseppe Pietta  
rapporto con le scuole Graziella Freddi

direzione artistica Vittorio Pedrali  
organizzazione Eureka (Brescia) con la collaborazione di Francesca Zini e Eleonora Bonfadini e dei volontari del Cinema Teatro Politeama  
progetto grafico studionoise.it

La stagione 2017/2018 del Teatro Politeama fa parte di Teatri Bresciani in Rete con le programmazioni di Teatro Comunale Odeon di Lumezzane EdoloTeatro al Teatro San Giovanni Bosco di Edolo Altri Sguardi Teatro in Valle Sabbia

[www.politeamamanerbio.it](http://www.politeamamanerbio.it)

## Teatro Politeama di Manerbio



## XXII Stagione teatrale di Manerbio

OTTOBRE 2017  
MAGGIO 2018



Teatro abilitato per acquisti di abbonamenti e biglietti con CARTA DEL DOCENTE e 18APP



Teatro Politeama  
Parrocchia San Lorenzo



Città di Manerbio  
Assessorato alla Cultura



**sabato 25 novembre 2017 ore 21**

**CIVICA ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA DI MANERBIO**

## CONCERTO DI SANTA CECILIA

Direttore M° Giulio Piccinelli

Torna anche quest'anno il tradizionale *Concerto di Santa Cecilia* che la Civica Associazione Musicale Santa Cecilia di Manerbio offre alla cittadinanza. Un appuntamento imperdibile che corona l'impegno di questa gloriosa istituzione, presenza longeva che da più di 150 anni testimonia l'amore per la musica di molti manerbiesi e che continua ad offrire, soprattutto ai giovani, una possibilità espressiva, un momento di aggregazione e un approccio competente con la musica.

**ingresso gratuito**



**lunedì 27 novembre 2017 ore 21**

**COMPAGNIA TEATRALE I GUITTI**

## TARTUFO O L'IMPOSTORE

di Molière

versione italiana, adattamento

e regia Luca Micheletti

con Adolfo Micheletti, Luca Micheletti,

Stefano Micheletti, Nadia Buizza, Claudia Scaravonati, Diego Baldoïn

Intrigante, esilarante, misteriosa, ambigua, sfuggente commedia, *Tartufo* è il cuore dell'invenzione teatrale di Molière. Eppure, non è soltanto una bella satira di costume, ma anche un viaggio nei meandri della coscienza religiosa occidentale, dove a scontrarsi non sono soltanto i bigotti e i liberi pensatori, ma anche il Bene e il Male. Il taglio asciutto ed espressionista dello spettacolo vuole restituire a Molière la patente di classico del pensiero, ma, al contempo, le "ali nere del satirico" che come nessun altro ha castigato gli eccessi attraverso il potere del riso. Il personaggio di Tartufo è l'incarnazione del pericolo di autodistruzione di un mondo ridicolo e fondato sull'eccesso. Egli contamina, appesta, corrompe attraverso il più antico potere di seduzione di cui il teatro stesso si nutre: la simulazione.

**mercoledì 6 dicembre 2017 ore 21**

**PRODUZIONE CHI.TE.MA.**

**I LEGNANESI**

## COLOMBO... SI NASCE

con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Luigi Campisi

testi Felice Musazzi, Antonio Provasio

regia Antonio Provasio

direttore artistico Sandra Musazzi

direttore di produzione Enrico Barlocco



È l'8 marzo, compleanno della Teresa che coincide con la Festa della donna. Mentre nel cortile fervono i festeggiamenti, l'attenzione di Teresa viene attirata dal cellulare del Giovanni, dimenticato sul tavolo: un sms sospetto coinvolgerà i due in una discussione molto accesa, con la figlia Mabilia che, spaventata dalla situazione, cercherà di riappacificarli. Tra Teresa e Giovanni trionferà l'amore o incomberà l'ombra della separazione? Il Giovanni cadrà nelle grinfie di una ricca ereditiera o preferirà l'amore - povero ma sincero - della sua Teresa? Il dilemma si scioglierà ai piedi del Vesuvio, a testimonianza di come i Legnanesi, oggi, non conoscono confini...

## Stagione teatrale

di Manerbio 2017 > 2018

XXII edizione al Teatro Politeama di Manerbio - piazza Monsignor Bianchi

**giovedì 15 febbraio 2018 ore 21**

ROBERTO SAVIANO MARIO GELARDI

## LA PARANZA DEI BAMBINI

di Roberto Saviano e Mario Gelardi

Nuovo Teatro Sanità/Mismaonda

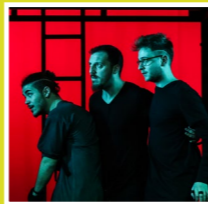
in collaborazione con Marche Teatro

con Vincenzo Antonucci, Luigi Bignone,

Carlo Caracciolo, Antimo Casertano, Riccardo Ciccarelli, Mariano Coletti,

Giampiero di Concilio, Simone Fiorillo, Carlo Geltrude, Enrico Maria Pacini

L'espressione "Paranza dei bambini" restituisce con una certa fedeltà l'immagine di pesci talmente piccoli da poter essere cucinati solo fritti, proprio come quei giovanissimi legati alla camorra raccontati da Roberto Saviano nel suo ultimo romanzo. Ora lo stesso autore, insieme a Mario Gelardi e al Nuovo Teatro Sanità, trasforma l'opera in uno spettacolo teatrale che racconta la verità cruda, violenta, senza scampo dove i protagonisti creano una loro comunità che impone regole feroci per perdere l'innocenza e diventare grandi.



**giovedì 1 marzo 2018 ore 21**

FEDERICO BUFFA

## A NIGHT IN KINSHASA

Alessandro Nidi pianoforte - Sebastiano Nidi

percussioni - musiche di Alessandro Nidi

regia di Maria Elisabetta Marelli

produzione Mismaonda

Dopo lo strepitoso successo di *Le Olimpiadi del 1936* Federico Buffa torna a calcare la scena dal Politeama. *A Night in Kinshasa* ripercorre le tappe principali dell'incontro epocale che si tenne nell'autunno del 1974 tra Muhammad Ali e George Foreman. Non solo una notte di boxe ma un confronto tra culture, un match tra visioni del mondo, dove Buffa, per dirla alla Aldo Grasso, *dimostra ancora una volta di essere narratore straordinario, capace di fare vera cultura, cioè di stabilire collegamenti, creare connessioni, aprire digressioni, in possesso di uno stile avvolgente ed evocativo.*



**venerdì 9 marzo 2018 ore 21**

PROXIMA RES

## LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni regia Andrea Chiodi

disegno luci Marco Grisa - scene e costumi

Margherita Baldoni - musiche Daniele D'Angelo

con Caterina Carpio, Tindaro Granata,

Mariangela Granelli, Emiliano Masala, Francesca Porrini

Un'apparente spensierata commedia amorosa in cui il non detto, il non desiderato, il non voluto diventano parole schiette, desideri e voglie. Una locandiera che agirà tutta intorno ad un grande tavolo, tavolo da gioco e tavolo da pranzo, così chiaro cosa avviene sopra e meno chiaro cosa avviene sotto. Una locandiera che è sicuramente la rappresentazione del Don Giovanni letterario ma al femminile, con i personaggi del mondo caro a Goldoni, dalle maschere che se ne vanno, ai costumi del repertorio fino alle sue amate poupettes dell'infanzia.



**lunedì 9 aprile 2018 ore 21**

RIMBAMBAND

## RIMBAMBAND SHOW!

di Raffaello Tullo - con Raffaello Tullo,

Renato Ciardo, Vittorio Bruno,

Nicolò Pantaleo, Francesco Pagliarulo

Un sassofonista rubato alla banda di Capurso, un contrabbassista stralunato, un pianista virtuoso, un batterista rompicatole, un capobanda: la Rimbamband. Cinque suonatori sognatori giocano con canzoni, note, rumori, suoni, strumenti, immaginazione, parole e un po' di genuina follia. Sul palco rivivono i maestri veri: Buscaglione, Carosone, Gaber, Mozart, Rossini ma anche Jerry Lewis, Charlie Chaplin, in una sorta di cartone animato, immune dai limiti del "possibile". Esilarante il gioco dei contrasti fra i personaggi, travolgente l'energia in uno spettacolo in cui le note si dilatano, litigano, si rincorrono come bimbi scalmanati, si prendono a sberle, pugni e calci... e scoppiano a ridere...



**mercoledì 2 maggio ore 21**

LUCILLA GIAGNONI

## MARILYN ATTRICE ALLO STATO PURO

testo di Michela Marelli e Lucilla Giagnoni

progetto e regia Michela Marelli

musiche Paolo Pizzimenti

scene e luci Alessandro Bigatti, Andrea Violato, Massimo Violato

abito di scena Sartoria Bassani - produzione CTB Centro Teatrale Bresciano

"Non mi interessa il denaro. Voglio solo essere meravigliosa". Lucilla Giagnoni racconta la vita di Norma Jeane, in arte Marilyn Monroe, a partire dalla difficile famiglia di origine, per arrivare all'immagine di celeberrima icona dello spettacolo, costruita con cura maniacale, attraverso il personaggio della bionda svampita. Di lei un critico scrisse: "bisogna essere molto intelligenti per poter recitare la parte della sciochinina" ma fu uno dei pochi ad accorgersene. Intrecciata al clamoroso successo pubblico, si svolge una vita privata tumultuosa, culminata nella misteriosa morte. *Marilyn* è un inno amoroso e malinconico all'infelice diva.



**Appuntamenti con spettacoli in lingua per gli Istituti di Istruzione Superiore**

**giovedì 16 novembre 2017**

**SAINT GERMAIN DES PRES spettacolo in lingua francese**

Nell'immediato dopoguerra, a Parigi, l'Esistenzialismo e il jazz si fanno portavoce della rinascita. Il quartiere di Saint Germain des Près diventa il simbolo di un nuovo illuminismo, riaccendendo la speranza di un Mondo dove la coscienza civile e la leggerezza possano ancora avere il loro spazio.

**mercoledì 31 gennaio 2018**

**PICCADILLY spettacolo in lingua inglese**

In una Londra sotto i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, il Teatro Piccadilly resiste a porte aperte rispondendo all'assedio con la produzione di spettacoli d'intrattenimento, fornendo alla popolazione una via di fuga dalla brutalità della realtà circostante. Ancora una volta il passato ci offre la possibilità di capire quanto la cultura sia una manifestazione di libertà.

## Teatro e Scuola

Spettacoli Matinée per la Scuola - XI EDIZIONE

**giovedì 26 ottobre 2017 ore 10**

NONSOLOTEATRO

## UNA STORIA DISEGNATA NELL'ARIA

per raccontare Rita Atria, che sfidò la mafia con Paolo Borsellino

realizzato in collaborazione con Libera Piemonte

di e con Guido Castiglia - in collaborazione

con Piera Aiello - luci e fonica Franco Rasulo - collaborazione alla messa in scena Fabrizio Cassanelli - scenografia Lucio Diana

Una storia che tocca innanzitutto la dimensione delle emozioni. Quella di Rita Atria, la più giovane testimone di giustizia in Italia, il cui tragico destino è profondamente legato a quello del giudice Paolo Borsellino. Al centro della scena, la sua vitalità, le sue speranze, il suo senso di giustizia, la ribellione verso il mondo di omertà e oppressione che la circonda; ma anche la sua fragilità, il suo senso di inadeguatezza, il peso della responsabilità di trovarsi al centro di una delle vicende più drammatiche della storia italiana recente.

**Biglietti € 4** - riservato agli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado

**martedì 20 febbraio 2018 ore 10**

CHRISTIAN DI DOMENICO

## U PARRINU

LA STORIA DI PADRE PINO PUGLISI

in collaborazione con Libera

Questo spettacolo è dedicato al primo martire della Chiesa ucciso dalla mafia. È stato presentato in anteprima nel 2013, a Palermo, sull'altare della Chiesa di San Gaetano nel quartiere Brancaccio, quello stesso altare su cui don Pino Puglisi ha officiato messa negli ultimi tre anni della sua vita. Guida spirituale, confessore, insegnante di religione, amico di tutti, non si risparmiava né nella denuncia, anche durante le sue omelie sul sacro della chiesa, né nell'azione. Ai bambini che vivevano per strada, che senza il suo aiuto sarebbero stati risucchiati dalla criminalità, insegnava che si può ottenere rispetto dagli altri anche senza essere criminali, semplicemente per le proprie idee.

**Biglietti € 5** - riservato agli alunni degli Istituti di Istruzione Superiore

**primavera 2018 ore 10**

NONSOLOTEATRO

## UN MAIALINO TUTTO NERO

di e con Guido Castiglia

C'era una volta un bambino ... anzi no, un maialino, che invece di essere tutto rosa come gli altri suoi compagni era sempre tutto sporco di fango, di sugo, erba e nutella, ma la cosa che gli piaceva di più era tuffarsi nelle pozzanghere ... insomma era un maialino tutto nero, un po' grassoccio; il suo nome era Pigi ma tutti lo chiamavano Ciccio Schizzo. Pigi è uno di quei maialini che ad un certo punto si ritrova additato dai maialini rosa come uno di quelli sporchi e malvestiti, uno di quelli da prendere in giro. *Un maialino tutto nero* è un racconto divertente nato lavorando, in stretta collaborazione con i bambini di prima elementare, su un tema importante quale il bullismo infantile.

**Biglietti € 4** - riservato agli alunni della Scuola Primaria

